

**ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
**КАФЕДРА СЛАВЯНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ПРИКЛАДНОЙ**  
**ЛИНГВИСТИКИ**



**УТВЕРЖДАЮ:**

проректор по научно-методической  
и учебной работе

*Е.И. Скафа*

Е.И. Скафа

3 апреля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Лингвокультуроведение»**

Направление подготовки:	45.03.01 Филология
Профиль подготовки:	Украинский язык и литература
Образовательная программа:	Бакалавриат
Квалификация:	Академический бакалавр
Форма обучения:	очная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Квашина Л. П.

«22» апреля 2020 г.

МП

Программа учебной дисциплины «Лингвокультуроведение» составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики №452 от 20.04.2016 г., Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерством образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.; учебных планов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература) (формы обучения: очная и заочная), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

канд. филол. наук, доц., доц. кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики

 И. А. Кудрейко

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики

Протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой

 И. А. Кудрейко

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета

Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии факультета

 Н. А. Шокотко

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Лингвокультуроведение» относится к вариативной части профессионального блока направления подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

«Лингвокультуроведение» является основой для изучения дисциплин, формирующих общепрофессиональные и профессиональные компетенции, а также для научно-исследовательской работы магистра.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой славянской филологии и прикладной лингвистики. Основывается на базе дисциплин: «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «История украинского языка», «Современный украинский язык», «Диалектология», «Донецкий региолект».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы современной лингвистики», «Современная ономастика: проблемы и аспекты исследования», «Этнорегиональные особенности литературы».

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	45.03.01. Филология	
Профиль	Украинский язык и литература	
Образовательная программа	бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей	3	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Вариативная часть	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	МК, зачет	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	4,5	4,5
Год подготовки	3,4	3,4
Семестр	6,8	6,8
Количество часов	162	162
- лекционных	54	12
- практических, семинарских		
- лабораторных		
- самостоятельной работы	108	150
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	4	
в т.ч. аудиторных	2	

## 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели и задачи

**Цель курса** – заложить теоретическую базу, осветить принципы и дать образцы анализа языка с позиций лингвокультурологии.

### **Задачи курса:**

- сформировать знание теоретических основ в сфере лингвокультурологии как междисциплинарного направления;

- дать представление о методологии и методах лингвокультурологии;
- охарактеризовать модели формирования культуры и их лингвоментальную репрезентацию в языке;
- выработать первичные исследовательские навыки фактов языка с позиций лингвокультурологии;

**Требования к результатам освоения дисциплины.** Процесс изучения дисциплины «История литературоведения» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО ДНР по направлению подготовки 45.03.01 Филология и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература):

***а) общекультурных (ОК):***

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации; способность к постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования научного стиля речи, умение создавать и редактировать тексты профессионального направления на русском языке (ОК-2);
- готовность к работе в коллективе и с коллективом (ОК-3);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- умение критически оценивать собственные достижения и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних (ОК-7);
- владение основными методами и способами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером (ОК-11);
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12).

***б) общепрофессиональных (ОПК):***

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории языка, истории русского языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста, иметь представление об истории и современном состоянии, а также перспективах развития филология (ОПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ОПК-2);
- свободное владение русским языком в его литературной форме (ОПК-3);
- владение основными методами и приемами осуществления различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке (ОПК-4);

***в) профессиональных (ПК):***

***научно-исследовательская деятельность:***

- способность применять полученные знания при изучении современного русского языка и его истории, диалектологии, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретных областях филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания (ПК-7);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями их докладами, устного, письменного и виртуального (в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8);

**педагогическая деятельность:**

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования (ПК-9);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-10);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися (ПК-11).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- историю, базовые понятия, термины, предмет и методы лингвокультурологии;
- междисциплинарный характер лингвокультурологии, ее связи с другими отраслями науки;

- основную проблематику лингвокультурологии;

**уметь:**

- находить, систематизировать и критически осмысливать необходимую информацию;
- выявлять и анализировать лингвокультурологическую информацию в текстах;
- производить лингвокультурный анализ языковых сущностей;
- готовить учебные материалы для проведения соответствующих занятий; применять в процессе педагогической деятельности полученные знания и навыки в области лингвокультурологии;

**владеть:**

- методологией научных исследований в профессиональной области; навыками проведения лингвокультурологического анализа; навыками работы с различными источниками информации, включая использование программных средств и ресурсов Интернет.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<b><i>Содержательный модуль 1. Лингвокультурология как научная и учебная дисциплина</i></b>	
<b><i>Тема 1.</i></b>	Лингвокультурология и ее статус в системе других лингвистических дисциплин. Предмет и задачи лингвокультурологии.
<b><i>Тема 2.</i></b>	Язык и культура: проблемы взаимодействия.
<b><i>Тема 3.</i></b>	Языковая картина мира, ее универсальность и своеобразие.
<b><i>Содержательный модуль 2. История и теоретические основания лингвокультурологии.</i></b>	
<b><i>Тема 4.</i></b>	История возникновения лингвокультурологии.
<b><i>Тема 5.</i></b>	Методология и методы лингвокультурологии.
<b><i>Тема 6.</i></b>	Базовые понятия лингвокультурологии (культурные концепты, культурные традиции, культурное пространство, менталитет, лингвокультурема и пр.)
<b><i>Тема 7.</i></b>	Концепты как культурные константы. Природа и сущность культурного концепта Структура концепта и его своеобразие.

<b>Тема 8.</b>	Культурный концепт и языковая семантика: концепт и значение, концепт и смысл.
<b><i>Содержательный модуль 3. Лингвокультурный анализ языковых сущностей.</i></b>	
<b>Тема 9.</b>	Описание языка с позиций лингвокультурологии.
<b>Тема 10.</b>	Русская фразеология в лингвокультурном аспекте.
<b>Тема 11.</b>	Метафора как способ представления культуры.
<b>Тема 12.</b>	Символ как язык лингвокультуры. Языковые символы и речевые образы.
<b>Тема 13.</b>	Сравнения в аспекте лингвокультур
<b>Тема 14.</b>	Человек как субъект социокультурной жизни. Языковая личность. Человек в культуре и языке.

## Тематический план

Содержательный модуль 1											
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов										
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель- ная работа	индивидуаль- ная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель- ная работа
<b>Тема 1.</b> Лингвокультурология и ее статус в системе других лингвистических дисциплин. Предмет и задачи лингвокультурологии.	20	8			12		14	2			12
<b>Тема 2.</b> Язык и культура: проблемы взаимодействия.	16	6			10		12	2			10
<b>Тема 3.</b> Языковая картина мира, ее универсальность и своеобразие.	18	6			12		12				12
<b>Итого по содержательному модулю 1</b>	54	20			34		38	4			34
<b>Тема 4.</b> История возникновения лингвокультурологии,	12	4			8		14	2			12
<b>Тема 5.</b> Методология и методы лингвокультурологии.	12	4			8		12	2			10
<b>Тема 6.</b> Базовые понятия лингвокультурологии (культурные концепты, культурные традиции, культурное пространство, менталитет, лингвокультурема и пр.)	8	2			6		10				10
<b>Тема 7.</b> Концепты как культурные константы. Природа и сущность культурного концепта Структура концепта и его своеобразие.	10	4			6		10				10
<b>Тема 8.</b> Культурный концепт и языковая семантика: концепт и значение, концепт и	12	4			8		10				10

СМЫСЛ.												
<b>Итого по содержательному модулю 2</b>	<b>54</b>	<b>18</b>			<b>36</b>		<b>56</b>	<b>4</b>			<b>52</b>	
<b>Тема 9.</b> Описание языка с позиций лингвокультурологии.	<b>10</b>	<b>2</b>			<b>6</b>		<b>14</b>	<b>2</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 10.</b> Русская фразеология в лингвокультурном аспекте.	<b>10</b>	<b>2</b>			<b>6</b>		<b>12</b>	<b>2</b>			<b>10</b>	
<b>Тема 11.</b> Метафора как способ представления культуры.	<b>10</b>	<b>2</b>			<b>8</b>		<b>10</b>				<b>10</b>	
<b>Тема 12.</b> Символ как язык лингвокультуры. Языковые символы и речевые образы.	<b>8</b>	<b>2</b>			<b>6</b>		<b>10</b>				<b>10</b>	
<b>Тема 13.</b> Сравнения в аспекте лингвокультур.	<b>8</b>	<b>2</b>			<b>6</b>		<b>10</b>				<b>10</b>	
<b>Тема 14.</b> Человек как субъект социокультурной жизни. Языковая личность. Человек в культуре и языке.	<b>12</b>	<b>6</b>			<b>6</b>		<b>12</b>				<b>12</b>	
<b>Итого по содержательному модулю 3</b>	<b>54</b>	<b>16</b>			<b>38</b>		<b>68</b>	<b>4</b>			<b>64</b>	
<b>Всего</b>	<b>162</b>	<b>54</b>			<b>108</b>		<b>162</b>	<b>12</b>			<b>150</b>	

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

### Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
1	Лингвокультурология и ее статус в системе других лингвистических дисциплин. Предмет и задачи лингвокультурологии.	8	2
2	Язык и культура: проблемы взаимодействия.	6	2
3	Языковая картина мира, ее универсальность и своеобразие.	6	
4	История возникновения лингвокультурологии,	4	2
5	Методология и методы лингвокультурологии.	4	2
6	Базовые понятия лингвокультурологии (культурные концепты, культурные традиции, культурное пространство, менталитет, лингвокультурема и пр.)	2	
7	Концепты как культурные константы. Природа и сущность	4	



	культурного концепта Структура концепта и его своеобразие.		
8	Культурный концепт и языковая семантика: концепт и значение, концепт и смысл.	4	
9	Описание языка с позиций лингвокультурологии.	2	2
10	Русская фразеология в лингвокультурном аспекте.	2	2
11	Метафора как способ представления культуры.	2	
12	Символ как язык лингвокультуры. Языковые символы и речевые образы.	2	
13	Сравнения в аспекте лингвокультур.	2	
14	Человек как субъект социокультурной жизни. Языковая личность. Человек в культуре и языке.	6	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>54</b>	<b>12</b>

**Темы (практических, лабораторных, семинарских) занятий**  
(не предусмотрены учебным планом)

**6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**  
**Организация самостоятельной работы студентов**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>	
		<b>ОФО</b>	<b>ЗФО</b>
1	Лингвокультурология и ее статус в системе других лингвистических дисциплин. Предмет и задачи лингвокультурологии.	12	12
2	Язык и культура: проблемы взаимодействия.	10	10
3	Языковая картина мира, ее универсальность и своеобразие.	12	12
4	История возникновения лингвокультурологии,	8	12
5	Методология и методы лингвокультурологии.	8	10
6	Базовые понятия лингвокультурологии (культурные концепты, культурные традиции, культурное пространство, менталитет, лингвокультурема и пр.)	6	10
7	Концепты как культурные константы. Природа и сущность культурного концепта Структура концепта и его своеобразие.	6	10
8	Культурный концепт и языковая семантика: концепт и значение, концепт и смысл.	8	10
9	Описание языка с позиций лингвокультурологии.	6	12
10	Русская фразеология в лингвокультурном аспекте.	6	10
11	Метафора как способ представления культуры.	8	10
12	Символ как язык лингвокультуры. Языковые символы и речевые образы.	6	10
13	Сравнения в аспекте лингвокультур.	6	10
14	Человек как субъект социокультурной жизни. Языковая личность. Человек в культуре и языке.	6	12
	<b>ВСЕГО</b>	<b>108</b>	<b>150</b>

**Задания:**

В качестве самостоятельных заданий предлагается написание реферата на одну из предложенных тем:

- Описание регионального языка в аспекте лингвокультурологии.
- Фразеологические единицы как носители культурно-национальной информации.
- Роль стереотипов и их функции в национальной культуре.
- Языковая личность и ее составляющие.
- История исследования гендерных различий в языке.
- Символика цветообозначений (на материале русской поэзии).
- Экспериментальное исследование единиц языка в лингвокультурологии (на примере сравнений).
- Метафоры в поэтических текстах Б.Пастернака, описывающие мир (природу, чувства человека, его эмоциональные состояния), как способ представления культуры.

## 7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Лингвокультурология как наука, ее связи с другими дисциплинами.
2. Предмет и задачи лингвокультурологии.
3. Новая парадигма знаний в лингвистике и место в ней лингвокультурологии.
4. Базовые понятия лингвокультурологии.
5. Мифологизированные языковые единицы: архетип, мифологема, обряды, поверья и пр.
6. Культурный концепт, его природа и сущность.
7. Методология и методы лингвокультурологии.
8. Эталоны, стереотипы, символы.
9. Фразеология как источник сведений о культуре и менталитете народа
10. Речевой этикет и его связь с культурой и менталитетом народа.
11. Культурные универсалии.
12. Прецедентные имена.
13. Взаимосвязь языка и культуры.

## 8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

*Распределение баллов, которые могут получить студенты в процессе изучения дисциплины*

Текущий контроль									Итого
СМ1			СМ2			СМ3			100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	
10	10	20	15	10	10	10	10	5	
40			35			25			

### *Шкала соответствия баллов национальной шкале*

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено

<b>E</b>	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
<b>FX</b>	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
<b>F</b>	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных занятий требуется аудитория на группу, оборудованная меловой или интерактивной доской, мультимедийным проектором и экраном.

## 10. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка : Учеб. Пособие / Н.Ф. Алефиренко. – 5-е изд., стер. – М.: Флинта, 2016. – 288 с.	1	+
2.	Воробьев В.В. Лингвокультурология: теория и методы / В.В. Воробьев. – М.: изд-во РУДН. – 2008.	1	+
3.	Гуревич П.С. Культурология: учебник / П.С. Гуревич. – М.: Юними, 2008.	1	
4.	Иванова С.В. Лингвокультурология и лингвокогнитология: сопряжение парадигм: учеб. Пособие / С.В. Иванова. – Уфа: Изд-во БашГУ, 2004.	1	
5.	Маслова В.А. Лингвокультурология: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. завед. / В.А. Маслова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.	1	+
6.	Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику. Изд. 4. М.: Флинта – Наука, 2008.	1	+
7.	Телия В.Н. Русская фразеология (семантический, прагматический и лингвокультурный аспекты) / В.Н. Телия. – М.: «Языки русской культуры», 1996. – 286 с.	1	+
<i>Дополнительная литература</i>			
8.	Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений. Оценка, событие, факт. М: Наука, 1988.	1	
9.	Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. М.: Языки русской культуры, 1999.	1	
10.	Вежицкая А. Понимание культур через посредства ключевых слов. М., 2001.	1	+
11.	Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М.: Наука, 1987.	1	
12.	Пименова М.В., Кондратьева О.Н. Концептуальные	1	

	исследования. Введение: учеб.пособие / М.В. Пименова, О.Н. Кондратьева. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 176 с.		
13.	Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – 314 с.	1	+
14.	Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. М.: Школа «Языки русской культуры», 1997.	1	
15.	Сукаленко Н.И. Отражение обыденного сознания в образной языковой картине мира. – Киев, 1992.	1	

## 11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

(с указанием названия и полного электронного адреса)

1. Справочно-информационный портал Грамота.ру. <http://www.gramota.ru/>
  2. Филологический порта Филология.ру. <http://www.philology.ru/>
  3. Справочно-информационный портал Грамма.ру. <http://www.grammar.ru/>
  4. Онлайн-версия «Лингвистического энциклопедического словаря» <http://lingvisticheskiy-slovar.ru>
  5. Национальный корпус русского языка <https://ruscorpora.ru/>
  6. Научная электронная библиотека (РФФИ, Москва) <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
- В настоящее время здесь предоставляется доступ к журналам 40 издательств таких как: ИНИОН РАН, Elsevier Science, Academic Press, Kluwer, Springer, Birkhauser Publishing, Blackwell Science, Pergamon и др.
7. Архив Петербургской русистики <http://www.ruthenia.ru/apr/>
  8. Казанская лингвистическая школа <http://kls.ksu.ru/>
  9. Сайт РОЕТИКА <http://philologos.narod.ru/>
  10. Сайт Института языкознания РАН <http://iling-ran.ru/main/>

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании \_\_\_\_\_ с изменениями (без изменений) на 20\_\_\_\_ год.

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_